Corpo Bandistico "Città di Mozzecane"

Nel 1994 nasce l'idea di costituire a Mozzecane una banda musicale. Il presidente Giovanni Perticara affida la direzione del gruppo al maestro Bruno Brunelli. Alla fine del 1996 con il nuovo direttore, il maestro Enzo Caccia, iniziano i primi concerti. Nel 2003 il maestro prof. Roberto Piva, allarga il repertorio a ritmi vivaci e non convenzionali per una banda: colonne sonore di cartoni e film, spettacoli con attori e corali. Nel 2012 si unisce anche il corpo delle Majorettes di San Michele extra (VR) arricchendosi con spettacoli come "Banda's got Talent" e "Disco Party". All'inizio del 2013 la direzione passa al giovane maestro Davide Teramano creando uno spettacolo che si è rivelato un connubio di musica, ballo e simpatia.

Corpo Bandistico "San Massimo"

Il Corpo Bandistico Musicale "San Massimo" fa il suo esordio nell'ottobre del 1947 grazie all'iniziativa di don Leonello Magagna e del M° Eugenio Fenzi. La banda è tuttora l'unica "Banda Parrocchiale" della provincia di Verona. Nei primi anni '80, sotto la direzione del Maestro Dario Menini, il Complesso Bandistico conta oltre 60 elementi e arriva anche a suonare al cospetto della Regina d'Inghilterra. Durante gli anni '90 la direzione passa al Maestro Giambattista Righetti e molte energie vengono investite in corsi di Orientamento Musicale per i giovani. Attualmente il complesso bandistico sta vivendo un momento di forte rinascita sotto la guida del Maestro Enrico Reffato.

IL PROGETTO VILA ESPERANÇA

La scuola di Vila Esperança in Brasile accoglie 200 bambini ed offre loro una scuola elementare, tre pasti al giorno, un'assistenza sanitaria e molteplici stimoli culturali.

La nascita del **Gruppo Percussioni e Gruppo Samba di Roda della scuola elementare Odè Kaiodè di Vila Esperança** ha come obiettivo di portare il ritmo e la musica tradizionale afrobrasiliana, con la sua gioia, la sua vitalità e il suo messaggio di speranza, per le strade, in mezzo alle baracche, sempre più vicina alla gente.

Ci sembra bellissimo che quattro bande veronesi, con storie e trdizioni differenti, suonino a sostegno della "banda di Vila Esperança" per rendere possibile l'acquisto di nuovi strumenti, affinchè più bambini possano suonare e la musica possa portare il suo messaggio di amore a sempre più persone.

Un grazie di cuore

STORIA DELLA BANDA MUSICALE

Una Banda Musicale è una formazione orchestrale formata esclusivamente da fiati e percussioni e dunque senza gli strumenti ad arco. La sua origine risale al XIV secolo, presso le Corti e le Signorie, dove aveva funzioni artistiche e di parata.

A Verona la Banda nasce durante l'occupazione francese (1796-1814) ed nei primi decenni del successivo governo imperiale austro-ungarico. È del 1797, infatti, la prima notizia della presenza nella città di Verona della Banda Della Guardia Nazionale.

Nel 1901 il maestro Alessandro Vessella ideò la "partitura unica" suddivisa per gruppi strumentali: ance, ottoni chiari, ottoni scuri e percussioni.

La "Banda Musicale" è un elemento determinante per la diffusione della cultura musicale e per la funzione di aggregazione e partecipazione.

Per informazioni:

Servizi Progettuali Culturali per i Quartieri
ORE UFFICIO Tel. 045.8078950/27

Comune di Verona
Decentramento

A.M.B.A.C.

VILA ESPERANÇA

CONCERTO BENEFICO DI PRIMAVERA
DEDICATO AI QUARTIERI

SARABANDA

Corpo Bandistico "LE PENNE NERE" Buttapietra
Corpo Bandistico "LA PRIMULA" Cogollo
Corpo Bandistico "CITTA' DI MOZZECANE" Mozzecane
Corpo Bandistico "SAN MASSIMO" San Massimo
Presenta: **Mario Puliero**

Teatro Camploy
Venerdì 21 marzo 2014
ore 21.00

Ingresso libero fino ad esaurimento dei posti disponibili.
E' gradita offerta libera a scopo benefico

Questo concerto di primavera, dedicato ai quartieri, propone un appassionante viaggio musicale.
E' anche un momento di solidarietà a favore di un'associazione che si occupa, in una realtà geograficamente lontana da noi, dei bambini di famiglie disagiate di quartieri periferici.
Ringrazio gli artisti che si sono resi disponibili per sostenere questo importante progetto di solidarietà dando vita ad un coinvolgente concerto.
A tutti auguro buon divertimento.

L'Assessore al Decentramento
Antonio Lella

PROGRAMMA

"LE PENNE NERE" Buttapietra
Bomber R. Soglia
Suite 60 M° Fontana
Fantasia di Valzer M° Fontana
Italian Rag R. Soglia

"LA PRIMULE" Cogollo
Summon the heroes J. Willliams
Queen in concert J. Bocook
Song for Carolina L. Pusceddu
Theme from Spiderman R. J. Harris

"CITTA'DI MOZZECANE"
Soul Bossa Nova Q. *Jones*
Gabriels Oboe *E. Morricone*
The time of my life *F. Previte*
The best of Jovanotti *L. Jovanotti*

"SAN MASSIMO"
Marcia trionfale Aida G. Verdi
Eine kleine Nachtmusik W.A.Mozart
Sinfonia per un addio J. Hastreiter

FINALE CON TUTTE LE BANDE
Note in allegria - F. Francia

I fondi raccolti con questo concerto sono destinati al progetto "Musica" della scuola elementare Odè Kaiodè di Vila Esperança (Brasile)

Corpo Bandistico "Le Penne Nere" - Buttapietra

Nato il 29 Gennaio 2005 per volere degli alpini di Buttapietra che hanno finanziato la scuola di musica e messo a disposizione la propria baita, il corpo bandistico le Penne Nere ha inaugurato la propria attività il 20 Dicembre 2007. "Le Penne Nere" si riconosce giovane e con poca esperienza ma, grazie alla professionalità del Maestro Silvano Damoli che ha fatto crescere i primi allievi con pazienza e tenacia, il complesso è riuscito a proporsi in numerose esibizioni pubbliche e religiose.

Corpo Bandistico "La Primula" - Cogollo

Nel 1980 a Cogollo nasce un corso di orientamento musicale, condotto dal prof. Lapolla e dalla figlia Maria Luisa, che nel 1985 porterà alla costituzione dell' Associazione Corpo Bandistico denominata "LA PRIMULA", proprio come il primo fiore che a primavera sboccia in Val d'Illasi.
Da allora si sono succeduti vari direttori: il prof. Lapolla, Alfredo Zumerle, Luciano Arzenton, il prof. Paolo Menini, il jazzista Francesco Caliari ed il prof. Federico Benedetti. Il 10 Luglio 2005 festeggia le "nozze d'argento" diretta dal Maestro Paolo Menini, che propone un repertorio veriegato simbolo di rinnovamento. Nel 2010 compie 30 anni diretta dal Maestro Federico Benedetti, che propone un repertorio di musica classica. Dal settembre 2011 la direzione artistica è affidata a Francesco Perrone, diplomato in tromba.